

2015-02-06

# Upplevelsegudstjänst uppdaterad 2015-02-06





# UPPLEVELSEGUDSTJÄNST

Sammansatt av Tina Ljungberg

## Grundidé:

Att göra bibelns ord till en fysisk verklighet så att man kan använda alla sina sinnen för att bättre förstå och lära känna den värld som bibeln beskriver. Jesus använde sig av liknelser som för oss kan bli väldigt abstrakta eftersom vi lever i en så annorlunda tid.

## Tillvägagångssätt:

Några rum iordningsställs med bord där olika föremål är placerade tillsammans med en bibeltext som nämner just det föremålet. Efter en kort inledning där man berättar att var och en får gå runt i sin egen takt och läsa, lukta, känna, smaka o.s.v. på föremålen startar man musiken och låter alla vandra runt. Allteftersom folk blir klara så får de gå tillbaka och sätta sig och där meditera över det som man har sett och får även ett blad med några tankeväckande bilder och bibeltexter nedskrivet. Stilla musik i bakgrunden. När alla är tillbaka avslutas gudstjänsten enkelt med en bön. Jag tycker det är viktigt att man inte pratar eller sjunger sönder upplevelserna utan låter var och en få bära kvar sina egna tankar med sig hem.

Jag använde mig av olika rum med olika tema och karaktär.

## Tema 1:

Liknelser och andra beskrivningar av livet på bibelns tid.

## Musik:

Marias sånger från musikalen Jesus Christ Superstar; "Everything is alright" och "I don't know how to love him".

## Exempel på föremål:

- Guld, rökelse och myrra
- Mantel med tofs
- Dyrbar olja i ett krus
- Olivolja
- Gammalt tygstycket med en ny tyglapp bredvid
- Lampa under ett sädesmått (eller en kartong)
- 1) sten och grus, 2) jordklump med tömbuske, 3) god matjord
- Senapsfrön
- Ett överfullt mått
- En lilja
- Två kopparslantar
- Hårstrån
- Veteax
- 5 brödkakor och två fiskar
- Fisknät



**Övrigt:**

Om det är möjligt (bra ventilation och ingen som är allergisk för dofter) så är det effektivt ha rökelsen tänd.

**Tema 2:**

Beskriver Jesus sista dagar; den sista måltiden, Judas förräderi och korsfästelsen.

**Musik:**

Översteprästens sång från Jesus Christ Superstar; "This Jesus must die".

**Exempel på föremål:**

- Ett brödstycke brutet i bitar
- Vin eller druvjuice
- Vatten att två händerna med
- Trettio silvermynt
- Törnekrans
- Hammare och spik
- En käpp med surt vin (eller vinäger)

**Övrigt:** Fördragna gardiner och gärna lite halvskumt ljus – levande ljus om det går.

**Tema 3:**

Beskriver uppståndelsen, framtidshoppet, glädje och kärlek.

**Musik:**

Glad och befriande musik

**Exempel på föremål:**

- Linnetyg, väldoftande olja och kryddor
- Uppståndelsekors
- Påskliljor
- Geléhjärtan (som folk får äta av!)
- Levande ljus
- Bilder på glada människor

**Övrigt:** Rummet ska vara ljust med mycket fönster som släpper in solljuset.

Jag använde också en illusionsbild som man ska stirra på i 30 sek, och sedan vända bort blicken så framträder en klassisk bild av Jesus. Där stod bibelversen: Luk 12:2 "Det finns ingenting gömt som inte ska komma i dagen och ingenting dolt som inte ska bli känt"